

# *Michelangelo Pistoletto.* *Molti di uno (Many of One)*

a cura di / curated by Carolyn Christov-Bakargiev e / and Marcella Beccaria  
Manica Lunga, 2 novembre / November 2023 – 25 febbraio / February 2024

Elenco delle opere in mostra / List of exhibited works

## **METAVERSO / METAVERSE**



*QR Code Possession - Autoritratto (QR Code Possession - Selfportrait), 2022*

serigrafia su acciaio inox supermirror / silk-screen printing on supermirror stainless steel

190 x 125 cm

Courtesy Cittadellarte – Fondazione Pistoletto



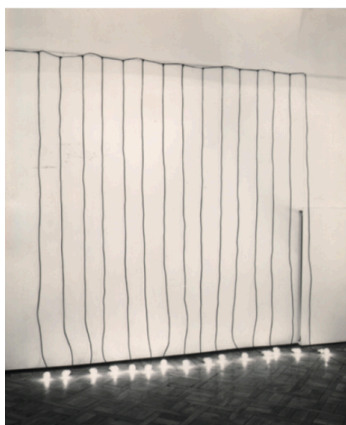
### **1. ARTE / ART**

*Persona Segno Arte (Person Art Sign), 1998*

serigrafia su acciaio inox lucidato a specchio / silk-screen printing on mirror polished stainless steel

225 x 125 cm

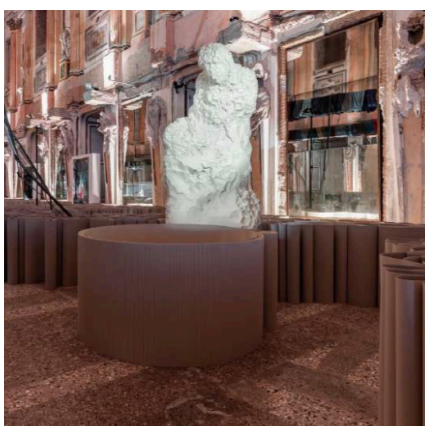
Collezione privata / Private collection



*Tenda di Lampadine / Quadro di fili elettrici*  
(Light Bulbs Tent / Painting of electrical wires),  
1967  
filo elettrico, portalampana, lampadina / electric wire,  
lamp holder, light bulb  
250 x 198 cm  
Collezione privata / Private collection

## 2. FORMAZIONE / EDUCATION

### 3. FILOSOFIA / PHILOSOPHY



*Figura che guarda nel pozzo* (Figure looking into the well),  
1983  
poliuretano rigido / rigid polyurethane  
340 x 120 x 40 cm  
Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

*Grande Pozzo* (Great Well), 1966-2010  
cartone ondulato, specchio / corrugated cardboard,  
mirror  
100 x 180 x 180 cm  
Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto



*Labirinto* (Labirint), 1969  
cartone ondulato / corrugated cardboard  
dimensioni determinate dall'ambiente / dimensions  
determined by the space  
Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

## 4. LEGGE / LAW



*Tempio a dondolo* (Rocking temple), 1982  
poliuretano rigido e fibroresina / rigid polyurethane,  
fiberglass  
210 x 165 x 65 cm  
Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

## 5. DIRITTI / RIGHTS



*Love Difference - Mar Mediterraneo* (Love Difference - Mediterranean Sea), 2003-2005

legno, specchio, 22 sedute dei diversi paesi che si affacciano sul Mediterraneo / wood, mirror, 22 seats from the different countries overlooking the Mediterranean  
50 x 610 x 320 cm

Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

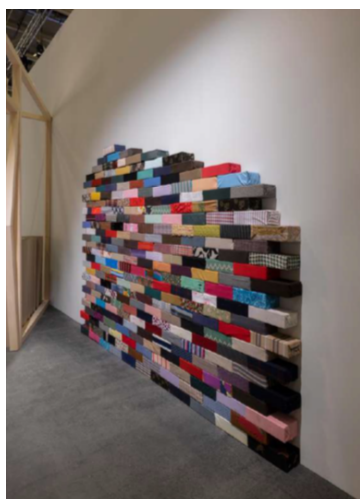
*Love Difference - Amare le differenze*, 2005-2020

neon/ neon

97 x 320 cm

Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

## 6. ARCHITETTURA / ARCHITECTURE



*Muretto di stracci* (Wall of rags), 1968

mattoni rivestiti di stracci / bricks covered with rags  
dimensioni determinate dall'ambiente / dimensions determined by the space

Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

## 7. COMUNICAZIONE / COMMUNICATION

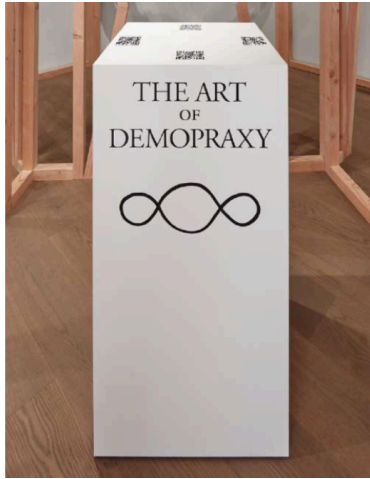


*Mappamondo* (*Oggetti in meno* 1965-1966) (Globe - Minus objects 1965-1966), 1966-2016

giornali pressati, ferro / pressed newspapers, iron  
mappamondo / globe ø 210 cm, sfera di giornali / newspaper sphere ø 130 cm

Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

## 8. POLITICA / POLITICS



*L'arte della Demopraxia - The art of Demopraxy, 2019-2023*  
legno, acrilico, QR code, prespaziato / wood, acrylic, QR  
code, pre-space adhesive  
95 x 60 x 60 cm  
Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

## 9. ECOLOGIA / ECOLOGY



*Il nido (The nest), 2021*  
legno, acrilico, vetro, nido / wood, acrylic, glass, nest  
125 x 40 x 40 cm  
Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

## 10. SORVEGLIANZA / SURVEILLANCE

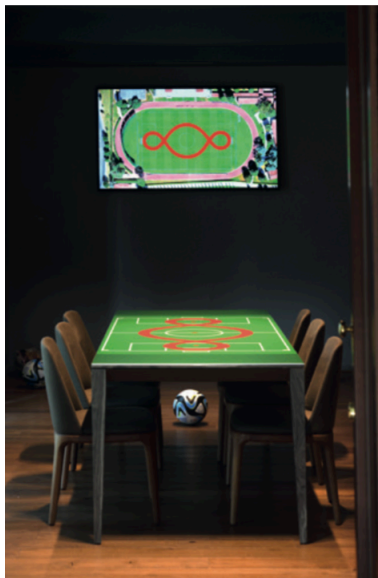


*Videosorveglianza (Videosurveillance), 2023*  
tecnica mista / mixed media  
dimensioni determinate dall'ambiente / dimensions  
determined by the space  
Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

## 11. SPORT



*Calcetto - Love Difference (Table football - Love  
Difference), 2005*  
tecnica mista / mixed media  
92 x 120 x 140 cm  
Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto



*Il calcio nella Formula della Creazione (Football in the Formula of Creation), 2023*  
 stampa digitale su forex, legno, acrilico / digital printing  
 on forex, wood, acrylic  
 75 x 90 x 240 cm  
 Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto



*Il caso (The chance), 2023*  
 video installazione, colore, sonoro / video installation,  
 color, sound  
 3:14 min.  
 Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

## 12. MATEMATICA / MATHEMATICS



*Divisione e moltiplicazione dello specchio (Division and multiplication of the mirror), 1973-2023*  
 legno, acrilico, specchio / wood, acrylic, mirror  
 10 elementi / elements, 110 x 60 x 22 cm ciascuno / each  
 Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

## 13. SPIRITUALITÀ / SPIRITUALITY



*conTatto (Contact/Tactfully), 2017*  
 serigrafia su acciaio inox supermirror, marmo, vetro,  
 legno / silk screen on supermirror stainless steel, glass,  
 marble, wood  
 22 x 16 x 23 cm  
 Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

## 14. RELIGIONE / RELIGION



*Il tempo del giudizio* (The time of judgment), 2009  
ferro, legno, smalto, specchio, tappeto, scultura di  
Buddha, inginocchiatoio / iron, wood, enamel, mirror,  
carpet, Buddha sculpture, kneeler  
dimensioni determinate dall'ambiente / dimensions  
determined by the space  
Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

## 15. MITOLOGIA / MYTHOLOGY



*Venere degli stracci* (Venus of the rags), 1967  
riproduzione di Venere classica in cemento ricoperto di  
mica, stracci / reproduction of Venus in cement covered  
in mica, rags  
Venere / Venus, 130 x 40 x 45 cm; installazione /  
installation, 150 x 280 x 100 cm  
Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-  
Torino  
in comodato da / on loan from  
Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT

## 16. SCIENZA / SCIENCE



*Metrocubo d'infinito* (*Oggetti in meno* 1965-1966) (Cubic  
meter of infinity - Minus objects 1965-1966), 1966-2010  
ardesia, specchio, corda / slate, mirror, rope  
125 x 125 x 125 cm  
Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

## 17. NUTRIMENTO / NOURISHMENT



*Terzo Paradiso - Il nutrimento* (Third Paradise - The  
nourishment), 2003-2023  
legno, terriccio, semi / wood, soil, seeds  
40 x 160 x 90 cm  
Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

## 18. SIMBOLOGIA / SYMBOLOGY



*La mela reintegrata* (The apple made whole again), 2007-2019

polistirene, lana, acciaio / polystyrene, wool, steel

170 x 160 x 160 cm

Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

## 19. COSMOLOGIA / COSMOLOGY

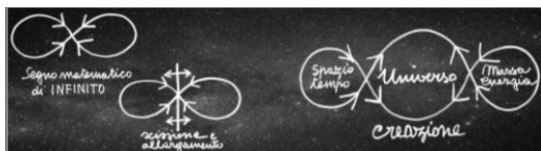


*Terzo Paradiso "1+1=3"* (Third Paradise "1+1=3"), 2003-2023

polistirene, tessuti, legno, acrilico / polyester, fabrics, wood, acrylic

35 x 300 x 135 cm

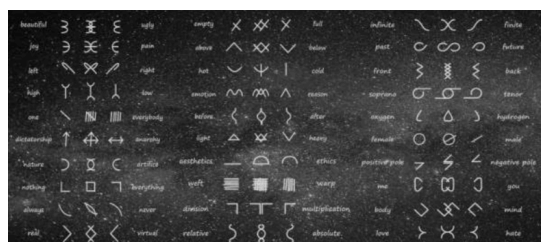
Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto



*Dall'infinito alla creazione* (From infinity to creation), 2021-2022

stampa digitale su carta / digital print on paper  
280 x 1000 cm

Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto



*Il codice trinamico* (The trinamic code), 2021-2023

stampa digitale su carta / digital print on paper  
280 x 500 cm

Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto



*La Formula della Creazione* (The Formula of Creation), 2023

video installazione, colore, sonoro / video installation, color, sound  
3:48 min.

Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

## 20. DESIGN



*Il Segno Arte - Specchio* (The Art Sign - Mirror), 1976-1993

specchio / mirror

210 x 120 cm

Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

*Finestra - Segno Arte* (Window - Art Sign), 1976-1997

alluminio verniciato a fuoco, pannelli in PVC / stove-painted aluminium, PVC panels

210 x 120 x 5 cm

Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

*Letto - Segno Arte* (Bed - Art Sign), 1976-1997

lega metallica, compensato, schiuma, cotone, cuscini, lenzuola / metal alloy, plywood, foam, cotton, pillows, sheets

45 x 120 x 210 cm

Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

*Panca Bicchieri - Segno Arte* (Glasses Bench - Art Sign), 1976-1997

acciaio verniciato, bicchieri di plastica colorata / painted steel, colored plastic glasses

42 x 210 x 120 cm

Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

*Porta - Segno Arte* (Door - Art Sign), 1976-1997

ferro, smalto / iron, enamel

250 x 140 cm

Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

*Scaffale - Segno Arte* (Shelf - Art Sign), 1976-1997

lamiera zincata / galvanized sheet metal

210 x 120 x 44,5 cm

Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

*Zerbini - Segno Arte* (Doormats - Art Sign), 1997-2023

fibra di cocco / coconut fibre

210 x 120 x 4 cm

Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

## 21. SEPOLTURA / SEPOLTURE



*La tomba della madre - Le Stanze (nove)* (The mother's grave - The Rooms - nine), 1976

marmo, fotoceramica / marble, photoceramic

65 x 85 x 2 cm

Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

## 22. STORIA / HISTORY



*L'etrusco (The Etruscan)*, 1976

bronzo, specchio / bronze, mirror

statua / statue 194 x 90 x 80 cm; specchio / mirror

250 x 200 cm

Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

## 23. URBANISTICA / URBANISM



*Biella Città Arcipelago (Biella Archipelago City)*, 2021-2023

tavolo, stampe digitali su plexiglas / table, digital prints on plexiglas

Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

## 24. MODA / FASHION



*Guardaroba (Wardrobe)*, 1968-2023

vestiti, stracci, appendiabiti / clothes, rags, coat hangers

dimensioni determinate dall'ambiente / dimensions determined by the space

Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

## 25. SPAZIO / SPACE



*Il Terzo Paradiso - Stazione Spaziale Internazionale (Third Paradise - International Space Station)*, 2017

stampa digitale su cartonpiuma / digital printing on foam board

150 x 230 x 1 cm

Courtesy Cittadellarte - Fondazione Pistoletto



ISS – Stazione Spaziale Internazionale. Paolo Nespoli (ISS – International Space Station. Paolo Nespoli), 2017  
 stampa digitale su cartonpiuma / digital printing on foam board  
 150 x 230 x 1 cm  
 Courtesy Cittadellarte – Fondazione Pistoletto

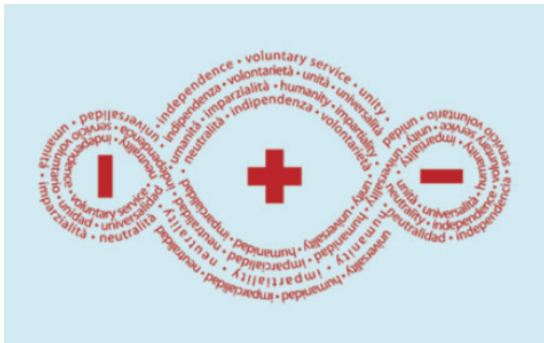


*A long journey begins* (Inizia un lungo viaggio), 2017  
 video installazione, colore, sonoro / video installation, color, sound  
 47 sec.  
 Courtesy Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, ESA, ASI, RAM radioartemobile



Oggetti portati nello spazio dall'astronauta Paolo Nespoli durante la missione spaziale VITA / Objects brought into space by astronaut Paolo Nespoli during the VITA space mission, 2017  
 Courtesy Cittadellarte – Fondazione Pistoletto

## 26. SALUTE / HEALTH



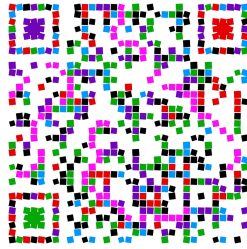
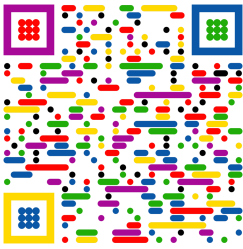
*Il Terzo Paradiso – Croce Rossa Italiana* (Third Paradise – Italian Red Cross), 2021  
 stampa digitale su cartonpiuma / digital printing on foam board  
 150 x 230 x 1 cm  
 Courtesy Cittadellarte – Fondazione Pistoletto

## 27. SCRITTURA / WRITING



*La Formula della Creazione* (The Formula of Creation), 2022  
 libro, plinto con teca / book, plinth with vitrine  
 140 x 40 x 40 cm  
 Courtesy Cittadellarte – Fondazione Pistoletto

## 28. INFORMATICA / COMPUTER SCIENCE



*Molti di uno. QR Code Possession – Generative Artificial Intelligence, 2023*

*“Venere degli stracci” / “Venus of the rags”*

*“Quadri specchianti – quarta dimensione” / “Mirror paintings – fourth dimension”*

*“Terzo Paradiso” / “Third Paradise”*

*“Cittadellarte”*

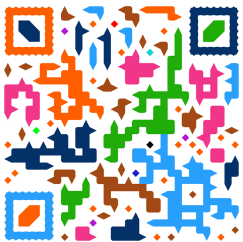
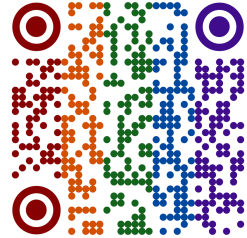
*“Arte, Religione, Scienza” / “Art, Religion, Science”*

*“Nuova opera” / “New artwork”*

stampa digitale su tela, 6 elementi/ digital print on canvas, 6 elements

125 x 125 x 1,5 cm ciascuno / each

Courtesy Cittadellarte – Fondazione Pistoletto



## 29. NATURA / NATURE